



Pär Johansson intervjuar Bosse Östlin lite spontant, strax innan förhandsvisningen, till SVT:s så kallade "webbisoder", som kommer att ligga på hemsidan i samband med dokumentären.

Foto: Catrin Brolin

En serie om hopp och jävlar anamma

En måndag i september fick 1200 Hudiksvallsbor helt exklusivt se första avsnittet av höstens dokumentär "Elvis i Glada Hudik", på filmduk på Folkets Hus. Röda mattan var utrullad och hela teaterensemblen satt på första parkett för att se sig själva på duken.

Hela ensemblen förekommer i serien, men man fokuserar lite mer på fem personer: Mats, Theresia, Toralf, Bosse, Maja. De fem, tillsammans med Pär Johansson, kom upp på scenen innan själva visningen drog i gång.

– Utan Hudiksvall hade vi inte klarat det här. Teatern har fått så mycket hjälp av stan och blivit uppbackade på olika sätt. Vi har klarat saker vi inte trodde var möjliga; bara en sådan sak som att vi allihop åkte till New York i juni. Vi var 117 som åkte dit - och 117 som kom hem. Det

var en stor resa. Alla i teatern ger alltid järnet. Varje dag, hela tiden. Jag är så glad att jag får jobba med er.

Vad tyckte då skådisarna om att konstant följas av kameror?

– Det är jobbigt ibland, när man får ta om och ta om och ta om, berättade Mats Melin. Bosse Östlin däremot, var nöjd:

– Det är ett riktigt mysgäng, det här. Det har gått jättebra.

Pär passade på att prata med gänget om teatern i stort, vad den betyder.



Annie Wegelius, SVT.

– Det bästa med teatern är att alla visar varandra kärlek, värme och ömhet. Jag har vuxit från noll till tusen procent med hjälp av teatern, sa Toralf.
Theresa hade ett ord för alltihop:
– Skitballet!

Anna Olsson, på Titan Television, producent för serien, berättade att hon tyckte att jobbet med serien var ett dröm-uppdrag.

– Det här innehåller allt som man älskar i tv-sammanhang: värme, engagemang, omsorg - och ett lyckligt slut. Och det blir tydligt hur de största begåvningarna allt som oftast finns i de små sammanhangen.

Annie Wegelius är programdirektör på SVT, och hon var också på plats för att tillsammans med Hudikborna se avsnittet.

– Vi sa direkt ja till det här projektet när Titan presenterade det för oss. Syftet för oss, syftet med en dokumentär, är att vi vill berätta en berättelse. Det här kommer inte att lämna någon oberörd, det är något man bär med sig inombords. Det är en serie om hopp, mänsklighet och jävlar anamma. Text & foto: Catrin Brolin



Bosse skriver autografer.

Serien börjar sändas tisdagen den 21 september i SVT, klockan 21.00



Dokumentärens huvudpersoner i samtal på scenen.

Sverigeturnén 2011

Visby 22–24 februari
Gävle 8–10 mars
Västerås 5–7 april
Leksand 19–20 april

Härnösand 10–12 maj
Linköping 24–26 maj
Uppsala 29–31 augusti
Umeå 6–8 september

Göteborg 20–22 september
Örebro 4–6 oktober
Stockholm 19–21 oktober

Boka här: www.gladahudikteatern.se



Chef.

ERICSSON

Europcar



ICA



EXPRESSEN

MADE BY **ohappa**