



Regissören Lena Koppel i förgrunden, skådisarna Mats Melin, Ellinore Holmer, Maja Karlsson och lite filmfolk i bakgrunden.

Foto: Catrin Brolin

– Som att vinna på lotto

Så säger Vanna Rosenberg om att få rollen som Hanna i filmen "Hur många lingon finns i världen?", filmen som bygger på hur Glada Hudik-teatern bildades.

Trots att hösten har anlänt är Hudiksvall ovanligt varmt. Och värmen beror inte bara på solen; i ett bostadsområde i centrala stan spelas en film in, en film vars innehåll och skådespelare sprider värme och glädje omkring sig. Stämningen är påtagligt god på inspelningsplatsen, som för dagen är en tvårumslägenhet.

Vanna Rosenberg och Sverrir Gudnason är två av de professionella skådisar som är här för att spela två stora roller i filmen.

– Jag spelar Hanna, som leder verksamheten på vedbacken. Min karaktär är ganska fyrkantig, hon tror sig veta de funktionshindrades bästa. Det ska vara struktur och ordning; hon är fast i något gammalt synsätt, berättar Vanna Rosenberg.

När hon fick frågan om filmen tackade hon ja direkt, och hon kände förstås till – och beundrade – Glada Hudik-teatern redan innan dess.

– Det är en utmaning att spela så fyrkantig, samtidigt som man tycker så mycket om gruppen. Det skiljer sig från



Vanna Rosenberg.

en "vanlig" filminspelning genom att det är något mer okonstlat över de här människorna. Oväsentligheterna sopas bort, det blir inga grupperingar. Jag blev helt begeistrad när jag fick förfrågan om rollen. Jag sa tveklöst ja. Det är ett äventyr att bli del av någonting som man tycker så mycket om.

Och filmen då? Blir den bra?

– Jag tror att det vore omöjligt att inte få till något riktigt bra med den här storyn, de här människorna. Det är som en värme-källa.

De från teatern som är med i filmen är Theresia Widarsson, Mats Melin, Maja Karlsson, David Gustafsson och Ellinore Holmer. Theresia står och fikar, i väntan på att spela in.

– Det blir mycket väntan. Det kan bli lite tråkigt. Men annars är det roligt. Roligare än väntat, till och med.

Sjunger gör hon också i filmen. Men vad – det är hemligt.

Det blir många omtagningar, berättar David.

– Min rollkaraktär heter Leif. Vi fick välja namn själva och jag valde min pappas namn. Vi har fått se lite av det inspelade materialet, och det har varit väldigt kul. Det blir bra!

Sverrir Gudnason spelar Alex, den person som bygger på Pär Johansson.

– Det är en annorlunda inspelning att vara med om, på så vis att vissa grejer går mer långsamt. Men allt funkar jättebra.

Peter Kropenin är producent, och hans



David Gustafsson och Sverrir Gudnason, som spelar Leif respektive Alex i filmen.

bolag producerar filmen på uppdrag av Sonet Film.

– Det här blir en feelgoodfilm. Filmerna ska ha samma känsla som teaterns föreställningar, med värme och innehåll.

Peter berättar att det kommer att bli en riktig Hudiksvallsfilm, med många miljöer från stan som kommer att synas i filmen. Ystegårn, Möljen, kyrkan, Köpmanberget – allt är med.

Teamet spelar in i Hudiksvall en vecka till, därefter är det en vecka i Stockholm – sen ska det klippas och bli en film av det hela.

– Premiären är i mars nästa år, vilket gör att vi har rätt kort tid på oss. Men det blir förhoppningsvis jättebra. Och premiären kommer definitivt att märkas av här i Hudiksvall.

Text & foto: Catrin Brolin

Supporter-klubben – vad är det?

För den som vill stötta Glada Hudik-teatern lite extra, finns nu en supporterklubb för ändamålet. Än så länge har man etablerat en hemsida och börjat samla medlemmar.

Anders Åbom är ordförande i klubben och har i många år jobbat inom omsorg och med människor med olika slags funktionshinder.

– Det viktigaste för oss är att stötta teatern. Eftersom den är en kommunal verksamhet har det kunnat vara lite problematiskt, det har varit svårt att ta emot gåvor och priser, bland annat. Delvis därför såg vi ett behov av en ideell förening. Vi ska kunna ta emot stöd från fonder och gåvor och med det stötta teatern och även andra projekt.

Efter femton år med Glada Hudik-teatern anser man sig ha samlat på sig rejält med kunskap och erfarenhet. En av supporter-

klubbens uppgifter blir att instifta ett pris där man belönar andra verksamheter som stärker funktionshindrades roll i samhället.

– Vi vill uppmuntra projekt som minskar fördomar. Som stärker funktionshindrade, dels som grupp i samhället, dels som individer. Genom Glada Hudik-teaterns arbete har vi visat att det går att göra det som man trodde var omöjligt. Våra föreställningar handlar inte bara om teater - det är dessutom brett uppskattad, kommersiell underhållningsteater med ett bakomliggande budskap om alla människors lika värde.

Synen på människor med funktionshinder har rent historiskt sett handlat om att de helst inte ska synas i samhället. Man ville avskilja dem, sortera ut dem, och många människor hamnade på institutioner.

– Det finns en svart tradition, som ändå skedde i någon sorts pedagogisk och medicinsk anda. De stora institutionerna är



Anders Åbom är ordförande i supporterklubben.

fysiskt sett borta men finns kvar i vårt sätt att tänka. Supporterklubben blir ett verktyg för oss för att få fram vad vi tycker är viktigt och riktigt.

Medlemskapet kostar hundra kronor, men man får gärna skänka mer än medlemsavgiften!

www.ghtsupporterklubb.se

