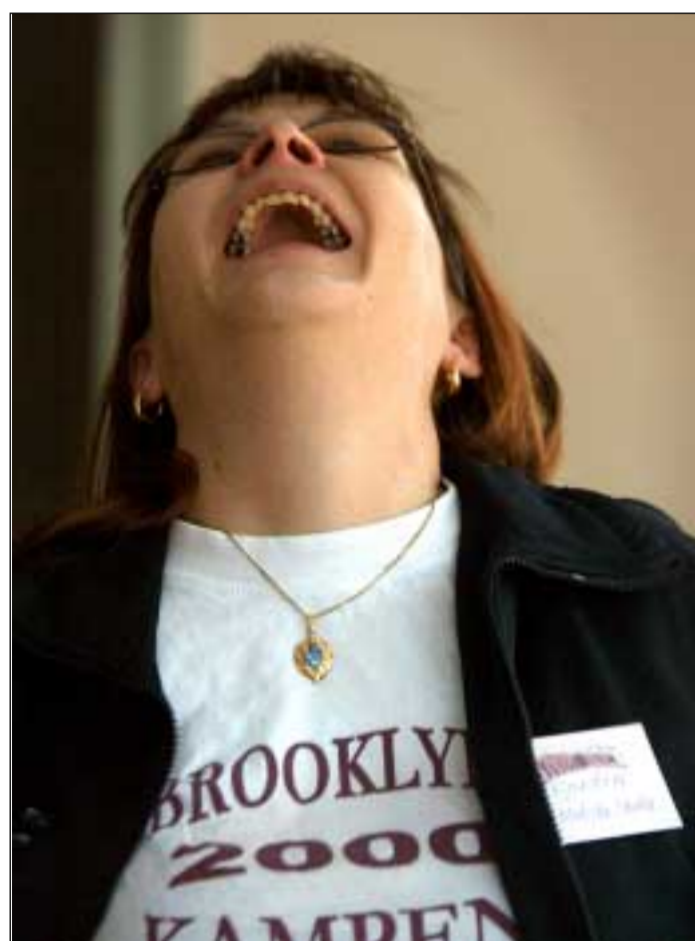


Alla människor har lika värde, det kan de flesta skriva under på. Ändå är samhället fullt av fördomar och det förekommer mobbning på de flesta skolor. Glada Hudik-teatern vill i sitt projekt "Barn föds inte med fördomar" skapa möten mellan utvecklingsstörda och "normalstörda" för att överbygga klyftorna. Det här är första delen i en serie reportage som följer projektets utveckling.



Det kan bli väldigt kul när man improviserar. Kjerstin Svedberg är inte den enda som får ett skrattanfall.

Improvisationsteater kan leda till vilka tokigheter som helst. Marie Öhman uppskattar utvecklingen.

Improviserat skådespeleri

Teatern blir en gemensam nämnare när utvecklingsstörda möter fjärdeklassare.

HUDIKSVALL Skrattet ekar mellan träbjälkarna på Ers-Jons i Hålsingtuna. Ett 30-tal lärare och assistenter från olika skolor i kommunen arbetar med att improvisera fram skådespel och komponera låtar. De har samlats som ett första led i projektet "Barn föds inte med fördomar", där Glada Hudik-teatern arbetar för att sprida budskapet att alla människor har lika värde.

Gemensamt musikprojekt
Senare i vår ska en grupp utvecklingsstörda möta fjärdeklassarna i alla kommunens skolor. Det mynnar så småningom ut i ett gemensamt musikprojekt, där de utvecklingsstörda skådespelarna och mellanstadieeleverna tillsammans underhåller de gamla på servicehusen.
Alla elever som är med kommer också att få fribiljett till den föreställning om Elvis Presleys liv som Glada Hudik-teatern sätter upp i höst.
– Vi ser att det är ett bra sätt

FAKTA

Alla människor har lika värde, det kan de flesta skriva under på. Ändå är samhället fullt av fördomar och det förekommer mobbning på de flesta skolor. Glada Hudik-teatern vill i sitt projekt "Barn föds inte med fördo-

mar" skapa möten mellan utvecklingsstörda och "normalstörda" för att överbygga klyftorna. Det här är första delen i en serie reportage som följer projektets utveckling.

mar" skapa möten mellan utvecklingsstörda och "normalstörda" för att överbygga klyftorna. Det här är första delen i en serie reportage som följer projektets utveckling.
att integrera utvecklingsstörda i samhället. Politikerna har i alla år skickat ut broschyrer om utvecklingsstörda, men det räcker inte. Det är mötet mellan olika människor som motverkar fördomar, säger Pär Johansson, projektledare.
Teve, tidningar och reklam pumpar ut sitt budskap: du ska vara snygg, smart och smal om du ska accepteras och bli lycklig. Hur bemöts de utvecklingsstörda i samhället?
– Många är rädda, eftersom de inte vet hur de ska agera, säger Pär Johansson, som menar att Glada Hudik-teatern minskar

aldern är mottaglig för och nyfiken på de värderingar som teatern vill diskutera.
– Kan vi radera fördomar så kan vi även förebygga mobbning. Då ser eleverna att man kan få vara annorlunda och bra ändå, säger Pär Johansson. Man måste ta sitt ansvar och visa barn att de duger som de är.

Uppskatta olikheter
Under denna första träff med lärarna berättade Pär Johansson och Olle Hillström om sin syn på integration av utvecklingsstörda i samhället.
– Integration handlar inte om att alla ska vara lika, det handlar om att vi ska uppskatta att vi är olika.
Det är viktigt att ha kul tillsammans, säger Pär Johansson.
– Det är vetenskapligt bevisat att man lär sig mycket mer om man har roligt.

Chatarina Öst Wilkens
0650-355 43
chatarina.wilkens@ht.se



– Ni skulle höra hur det låter när man sjunger med hörlurarna på, säger Erika Forsström och lipar åt skrattande kollegor.

Foto: Ulf Borin



Elsy Karlsson, Ewa Eriksson, Hannah Märskog, Lena Frisk, Marianne J Widelund och Eva Jonasson får känna på hur det är att improvisera teater. – Vi vill att de ska få se hur vi arbetar, säger Pär Johansson.



Ewa Eriksson och Inger Pergel spelar frågvisa elever i projektets improvisationsmoment.